

Le sourire du Viet Nam en 2014

Dominique Hauteville (Bx 60)



Les professeurs Le Chi Dung et Vu Viet Chinh. De part et d'autre de D. Hauteville et de son épouse.

Nous voici emportés des hauts plateaux de Dalat, belle cité climatique, à la baie d'Halong avec la majesté des rangées d'îles émergeant des flots et l'élégance des bateaux de croisière, en passant par Nha Trang, nouveau Nice du Viet Nam et sa longue plage de sable devenue « promenade des Russes », maintenant hôtes familiers des lieux .

Cette terre fertile a été longtemps colonisée au nord par les Chinois qui y ont laissé une marque indélébile, avec l'introduction de leur écriture et de ses idéogrammes, mais aussi d'un syncrétisme religieux, alliant culte des ancêtres, morale confucéenne et pratique du bouddhisme. À partir de l'an 1010, date de la fondation d'Hanoi, apparaît le premier État vietnamien indépendant, repoussant le colonisateur chinois du nord et imposant son autorité aux « Cham », encore présents au sud sur la côte orientale, légataires d'une culture indianisée vénérant les dieux de l'hindouisme, Shiva, Brahma et Vishnou, certains s'étant convertis ultérieurement à l'Islam.

Le bouddhisme, doctrine philosophique plutôt que religion, est le fondement d'une morale faite de tolérance et de détachement. Cette pensée, ce comportement ont permis l'implantation du catholicisme dès le début du XVIII^e siècle et son renforcement à la faveur de la colonisation française à partir de 1858,

justifiée au départ par la nécessité de porter secours aux missionnaires persécutés au sud. La religion catholique (8 % de la population) est désormais la deuxième après le bouddhisme (70 %). Les plus belles pagodes sont trouvées au centre et au nord du Viet Nam, notamment la grande pagode de Lang Son à Nha Trang ou celles de Hanoi, en bordure du grand lac de l'ouest.

La tradition s'efface désormais devant un modernisme tempéré. Ainsi en est-il de Saigon avec sa circulation intense, dominée

par le flot ininterrompu des petites motocyclettes et des scooters encadrant quelques automobiles, en un ballet finalement bien ordonné. Les femmes ont le visage masqué pour protéger leur peau blanche, plutôt que pour se prémunir de la pollution de l'air. Le luxueux hôtel « Majestic », construit en 1925, avec un aménagement de style « art nouveau » permet de saisir une vue d'ensemble de la « rivière de Saigon », bordée des anciens hangars des messageries maritimes. Quelques beaux restes ont été laissés par les Français, la « cathédrale Notre-Dame », édifiée en 1880, sur la « place de la commune de Paris », la poste centrale, construite de 1886 à 1891 par l'atelier Eiffel et plus à distance le théâtre municipal et le fameux « hôtel Continental », lieu rendu célèbre par les deux dernières guerres du Viet Nam.

Hanoi garde plus que Saigon la trace de son passé de domination étrangère, avec le fameux « temple de la littérature », voué au culte de Confucius, première université du Viet Nam, sélectionnant les futurs mandarins et ayant fonctionné huit siècles (de 1070 à 1802) avant d'être transférée à Hué, la nouvelle capitale. Les Français ont laissé le fameux pont « Paul Doumer » (maintenant « Long Bien »), enjambant le fleuve rouge. Construit de 1899 à 1902, maintenant envahi par la rouille, il porte une voie ferrée et le flot des motocyclettes qui doivent l'emprunter en priorité. Il est maintenant doublé par deux autres ponts, russe et vietnamien, en atten-



Hôpital Grall.

dant un pont japonais, encore inachevé. La France a également cherché à implanter au centre d'Hanoi un peu de l'opulence parisienne de son temps, avec la place de l'Opéra et le prestigieux « hôtel Métropole » que fréquentèrent nombre de personnalités du monde du spectacle, dont Charlie Chaplin. Mais Hanoi, c'est aussi le mausolée d'Hô Chi Minh, père de l'indépendance et l'humble demeure où il termina sa vie en ermite, en 1969, avant la réunification du pays, entouré de l'affection et de la vénération de son peuple. C'est aussi l'immense fresque de mosaïques, bordant la chaussée sur deux kilomètres, achevée en 2010, pour le millième anniversaire de la fondation de la ville et retraçant son histoire. C'est enfin une tradition populaire de raffinement qu'illustrent la gastronomie et les spectacles poétiques comme « les marionnettes sur l'eau » où s'exprime la mythologie vietnamienne avec la fameuse légende de la « tortue à l'épée restituée ».

Le Viet Nam suit désormais la Chine dans la course au développement. Derrière un communisme de façade où s'affiche encore le drapeau rouge étoilé, le ralliement du pays à l'économie de marché en 1986, a entraîné une transformation des villes, avec des îlots de prospérité évoquant Singapour, comme à Nha Trang et Danang où les hôtels de luxe voisinent avec des quartiers traditionnels avec les petits marchands offrant leurs maigres produits sur le trottoir. Tous les aéroports ont été modernisés et l'aviation civile est équipée pour l'essentiel d'Airbus. Beaucoup d'hôpitaux modernes ont été construits, même si des établissements anciens comme le vénérable « hôpital Grall » de Saigon à l'architecture coloniale, maintenant transformé en hôpital pédiatrique, continue à rendre de grands services. Il y a quatre instituts Pasteur au Viet Nam, le plus important Nha Trang, œuvre d'Alexandre Yersin, médecin militaire pastorien à l'origine

de la découverte du bacille de la peste en 1894. Il demeure honoré par l'ensemble de Vietnamiens comme un bienfaiteur du pays où il a exercé un demi-siècle avant d'y être enterré selon sa volonté en 1943. Ouvert à toutes les sciences, notamment à la botanique, il a introduit au Viet Nam la culture de l'hévéa avec la fortune que l'on sait et du quinquina d'où est extraite la quinine.

Au Viet Nam, nous avons fait la connaissance d'un peuple exemplaire, offrant la quintessence des vertus asiatiques, raffinement, culte de la beauté et du travail, syncrétisme religieux. Il a reçu beaucoup de la Chine, un peu de la France (une larme, pourrait-on dire...) mais il est doté d'une patience infinie... « Carnet de voyage au Viet Nam - 5-13 septembre 2014 ».

